

Тремоло

Для того чтобы на фортепиано хорошо исполнять тремоло, ему следует придать большую скорость. Вначале нужно играть медленно, затем увеличивать темп, делая боковые движения запястьем, пока не будет достигнута быстрота тремоло. Это упражнение трудное, но важность достигнутых результатов вознаградит пианиста за старания и труды, которые он потратил.

Фортепиано

Фо-но

2

Фо-но

3

Фо-но

4

Фо-но

5

6

Фо-но

7

Фо-но

8

Фо-но

9

Фо-но

10

Фо-но

11

Фо-но

This musical score consists of six staves of music for piano, labeled from 6 to 11. The music is divided into two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff uses a treble clef and the bass staff uses a bass clef. Measures 6 through 10 are identical, featuring eighth-note chords in both staves. In measure 8, the bass staff changes to sixteenth-note chords. From measure 9 onwards, the bass staff changes to sixteenth-note chords. Measure 11 concludes with a key signature change indicated by a sharp sign on the bass clef staff.

12

Фо-но

13

Фо-но

14

Фо-но

15

Фо-но

16

Фо-но