

Следует разучивать эту систему, пока она не будет усвоена в совершенстве.
Затем менять пальцы: правая рука 1-2, 2-3, 3-4, 4-5; левая рука 2-1, 3-2, 4-3, 5-4.
Всегда следует особенно выделять первую из двух связанных нот.

Фортепиано

Фо-но