

Упражнения

Ш.Ганон

№ 1

Растяжение между 5-м и 4-м пальцами. Следует разучивать упражнения начиная с медленного темпа, а заканчивать быстрым. Нужно хорошо отделять и поднимать

А пальцы, чтобы каждая нота была отчетливо слышна.

Фортепиано

5

Фо-но

10

Фо-но

14

Фо-но

18

Фо-но

23

Фо-но

27

Фо-но

В